

Kerégyártó István HUROK (Pénzmagyar)



A kaposvári származású Kerégyártó István új drámája, akárcsak a magyar irodalomba és színházba berobbant előző műve, a *Rükverc*, saját regényéből született. 2013-ban a *Rükverc* kaposvári változata óriási sikert aratott a Felolvasószínházi Fesztiválon, Hüse Csaba remek alakítása sokak számára emlékezetes.

Mindkét dráma szerkezete izgalmas és meglepő: a *Rükverc* visszafelé meséli el főhőse életét a haláltól a születésig, míg a *Hurok* körkörös szerkezete Arthur Schnitzler *Körtáncát* idézi, ahogy tette azt évekkel ezelőtt Kornis Mihály darabja, a *Körmagyar* (innen az alcím: *Pénzmagyar*). A szerző kegyetlenül éles reflektorfénnyel pásztázza a magyar társadalom szinte teljes keresztmetszetét, a minisztertől a drogos fiúig, a nagyvállalati vezérigazgatótól a bolti eladóig.

A *Hurok* ősbemutatóját Bagossy László rendezte Németországban, a darabot Magyarországon még nem mutatták be.

Rendező: Kelemen József

Játsszák: Kovács Zsolt, Takács Katalin, Lugosi György, Fándly Csaba, Marofka Mátyás, Gyuricza István, Kalmár Tamás, Szvetnyik Kata

Kontratenor: Hüse Csaba

Táncosok: Kovács Zsuzsa, Német Mónika

Zenészek: Barabás Edit, Bányai Vera



20.00 Beszélgetés a darabról

(résztevők: Kerégyártó István író, Kelemen József rendező, Upor László dramaturg)

A beszélgetéseket Bérczes László rendező-dramaturg vezeti.



Díjhiosztás, koncert, záróbuli

A zsűri (Gombos Péter, Jágerné Katona Zsuzsa, Upor László) a legjobb teljesítményeket díjakkal jutalmazza. Közreműködik a Kultúr Találka (Horváth Vera Anna, Orlik István) és a Kaposvári Egyetem másodéves osztályának zenekara.